



Sepp, Depp, Hennadreck



Bei diesem lustigen alpenländischen Lied wurden in deiner Stimme nur die ersten vier Takte notiert, die weiteren sollst du selber ergänzen. Verwende dazu nur die zwei bisher gelernten Töne (d' und g) und versuche zu „erhören“, wann welcher Ton passt.

L
S

Sepp, Depp, Hen - na - dreck, Schneids da Kätz es Schwan - zerl weg.

Lasst's ihr no a Stu - tzerl drän, daß's da Toi - fl på - ckn känn.

Å - ber iatz, pass ma'r auf, spui ma no a Stü - ckl drauf

und wer's Zi - ddern no nit känn, fängt vo vor - ne an.



Wenn du weißt, wie ein Stück aufgebaut ist, kannst du es dir auch viel leichter merken oder ohne Noten spielen. Viele Stücke - wie auch das obige - sind nach einem einfachen symmetrischen Prinzip aufgebaut: Frage-Antwort. Z.B.: Takt 1+2 Frage, Takt 3+4 Antwort, Takt 5+6 Frage, Takt 7+8 Antwort.